

Eugenio Donise, comunista napoletano

- Gianfranco Nappi, 28.12.2024

Lutto a sinistra Lasciandoci a 83 anni alla vigilia di Natale, ci consegna una eredità politica e morale di primissimo rilievo

Eugenio Donise è stato una delle migliori espressioni della storia della sinistra napoletana e di quella dei comunisti italiani. Lasciandoci a 83 anni alla vigilia di Natale, ci consegna una eredità politica e morale di primissimo rilievo.

Si può certo dire di lui quel che a Berlinguer piaceva si dicesse di lui: è rimasto fedele agli ideali di gioventù. Esattamente quegli ideali che lo portarono ad attraversare gli anni '60, quelli del consolidarsi del boom economico ma anche dell'emergere di una più alta capacità di lotta operaia e di nuove sensibilità giovanili, poi sfociate nel '68-'69.

Donise, giovanissimo, vive da protagonista quella rottura che tante conseguenze ebbe nel Partito comunista italiano (Pci), anche a Napoli.

E così, eccolo insieme a tanti altri ragazzi o poco più e a quadri operai organizzare da Piazza San Domenico Maggiore la diffusione del Manifesto Rivista.

Poi, rimarrà nel 'gorgo', come in altra circostanza avrebbe detto Pietro Ingrao, davanti anche a lui a quell'Arco di Trento che vide raccolti gli oppositori della svolta di Occhetto nel '90-'91 e propugnatori, nella loro maggioranza, di un percorso di innovazione anche radicale che non mettesse in discussione la cosa fondamentale di cui il Pci, nonostante tutto, rimaneva espressione: il non rinunciare ad una critica radicale della società, ad una ricerca su una trasformazione possibile, ad un oltre che non segnasse una fuga dalla realtà ma invece un agire nella contingenza per mutare il segno dei processi dominati dalle forze di un capitale ancora una volta in via di un proprio salto di distruzione creatrice.

E così Eugenio, che era stato assessore nelle Giunta Valenzi, segretario provinciale del Pci di Napoli, poi Regionale, Consigliere Regionale, senatore negli anni '90 fino al 2001, non aderendo al Pd o ad altro partito, continua il suo impegno. Con il suo fraterno amico e compagno Nino Ferraiuolo, partecipa alle iniziative che l'Ars meritoriamente porta avanti con Aldo Tortorella.

E probabilmente proprio Aldo Tortorella, tra le principali espressioni del gruppo dirigente di Enrico Berlinguer, rappresenta un riferimento imprescindibile per lui che aveva sentito con particolare forza il Berlinguer della svolta dell'80, dopo quel terremoto che aveva squassato Napoli e ancor di più, l'Irpinia e, con esse, un intero sistema e blocco di potere.

È proprio nella ricerca di quegli anni, e poi ancora dopo il 1991, che Eugenio rafforza la sua analisi che assume come imprescindibili per la sinistra il bisogno di avere un popolo protagonista come riferimento e, contestualmente, il dispiegarsi di una autonoma visione e una capacità critica nei confronti di una società che tendeva a frantumarsi sempre più in mille vecchie e nove ingiustizie. Ed è a queste due risorse fondamentali che qualsiasi sinistra che voglia definirsi tale deve attingere oggi quando emerge tutta intera la crisi di quella modernizzazione nel suo segno involutivo sempre più autoritario e armato.

Ecco una figura di comunista italiano colto, gentile, capace di difendere le proprie idee, certo lui non amendoliano né tanto meno 'migliorista' eppure capace di un esercizio della

funzione di direzione politica inclusivo, dialogante. Anche questo c'è nel ricordo di Eugenio Donise.

E lui, pur lontano da diverso tempo dalla ribalta della politica attiva, credo sarebbe contento dell'emozione larga che si è diffusa alla notizia della sua scomparsa.

Contento non tanto dell'affetto per sé, la sua ritrosia era proverbiale e tratto peculiare della sua personalità, ma per quel che queste testimonianze larghe rappresentano: la dimostrazione di quanto la storia dei comunisti italiani sia espressione di un qualcosa di profondo della società italiana, vi abbia agito alla radice. Tanto da suscitare ancora, appunto, emozioni forti. Fai buon viaggio Eugenio.

© 2024 il manifesto - copia esclusivamente per uso personale -