

in questo numero

Editoriali

Per una sinistra che pensi
di nuovo la società

- 5** **Per un nuovo socialismo**
Pietro Folena
- II** **Il tempo di una rivoluzione
democratica**
Gianfranco Nappi

Il contemporaneo

*Il realismo di pensae
oltre il limite*

- 19** **La Saggezza della Lotta.**
Tre giovani in dialogo
con Mario Tronti
- 41** **Perché non possiamo
non dirci rivoluzionari**
Luciana Castellina
- 55** *Brasiliana*
Il ritorno di Lula
Antonio Galante
- 63** *Della questione del cibo
e della terra*
**Sovranità o sicurezza
alimentare?**
Carmine Nardone
- 71** *Territori, pratiche, esperienze*
**La nascita dell'Osservatorio
per la tutela e lo sviluppo
sostenibile (OTSS) dell'isola
di Procida**
Raffaele Porta

- 77** **Una inversione a U. Breve storia
dell'Associazione YaBasta!**
-Nova Koinè di Scisciano
Alessio Malinconico

- 81** **Il 16 e 17 dicembre,
40 anni dopo, ritorno
ad Ottaviano**

Cultura/culture

Pasoliniana

- 87** **Gramsci e Pasolini:
un'attrazione fatale**
Enzo Rega

- 93** **Pasolini, un Artista
e una Mostra**
Nicola Verlatto

Cultura/culture

Libri in discussione

- 99** **La rivoluzione agricola araba
di Andrew M. Watson riscoperta
da Piero Bevilacqua**
- 103** **Michele Mezza, *Net War*:
come il giornalismo in Ucraina
sta cambiando la guerra.**
- 115** **Stefano De Caro, *L'alba di
Pompei. Nascita di una città***
Claude Albore Livadie
- 121** **Pompei e botteghe
2000 anni fa: storie di vita
cittadina sotto il Vesuvio
raccontate da Carlo Avvisati**

Cultura/culture

- 105 L'intuizione meridionale
sull'origine dell'arte (n.6),
conclusione
Gennaro Avano
- 129 Serial Killer e catarsi:
perché non possiamo fare a
meno del *True Crime*
Maria Luisa Rescigno

Su Mario Persico

- 134 Una questione di stile
Dario Giugliano
- 139 Via Luca Giordano, 3
Mimmo Grasso

Cultura/tendenze

- 140 I virus culturali
Massimo Tartaglione

Cultura/graphic novel

- 144 Salvatore Riccio
Daniela Pergreffi

- 151 Venti anni dopo.
Francesco De Martino
- 152 Da *Il pessimismo della storia*
e *l'ottimismo della ragione*
- 167 Ancora sulla svolta di Salerno
del 1944
- 182 Immagini di una vita

Errata corrige

Nel numero precedente di «InfinitiMondi» (24/25), alla pag. 89 della sezione Cultura/culture, non è corretta la biografia di Luigi Panella. È da leggersi: *'Luigi Panella è dottorando in Filosofia presso l'Università degli Studi di Bergamo'*. Ce ne scusiamo con l'Autore e con i lettori.